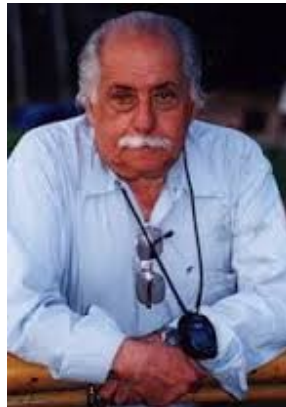


“No Se puede saber hacia dónde se va, sino se sabe de dónde se viene”

PERSONALIDADES DE LA EDUCACION FISICA RIOPLATENSE

(Mención del Jurado)

Lic. Fernando RODRIGUEZ FACAL



- 1999 -

PERSONALIDADES DE LA EDUCACION FISICA RIOPLATENSE

Lic. Fernando RODRIGUEZ FACAL

“Todo proceso de maduración individual o social implica necesariamente la comparación crítica con modelos referenciales. Los próceres y los significantes histórico-culturales de una comunidad son los símbolos abarcan-tes de valores, proyectos, tradición y costumbres de esa misma comunidad; por identificación o contraposi-ción. Son precisamente los huérfanos los más propensos a las crisis de identidad, por carencia de un modelo al cual referenciarse o del cual diferenciarse en la búsqueda del propio destino.

Y la Educación Física argentina es huérfana de padre y madre. Es ahistórica. Se está inventando o naciendo todos los días, lo que obviamente impide su maduración y crecimiento. Muchos profesionales de la Educación Física en nuestro país conocen mejor el último divague pseudo científico de Lacán, que los apellidos significa-tivos de la Educación Física nacional y latinoamericana.

Dickens, Regina, los Romero Brest, López Arias, César Vázquez, Amavet, Loughlin, Muros, Canavesi, Zen, De-vita, Dallo, los Kistenmacher, Mogilevsky y Alcazar, etc., debieran ser referentes constantes e insoslayables (*para el análisis, la crítica o el apoyo*) de la Educación Física argentina. Y conste expresamente que con va-rios de ellos el autor no tiene el más mínimo punto de coincidencia. Pero todos ellos y algunos más que esca-pan en este momento a la memoria, son referentes ineludibles, responsables históricos de lo bueno y lo malo, en mayor o menor medida, del desarrollo de la Ciencia y la Cultura del Movimiento en nuestro país.

Ni mencionar el desconocimiento sobre la vida, obra y pensamiento de grandes profesionales de la Educa-ción Física de países vecinos, que por ser latinoamericanos debieran ser nuestros también, como el Dr. Bis-quet de Chile, el maestro uruguayo Langlade, o el brasileño Boaventura Da Silva”. (*F. Rodríguez Facal, "La crisis de la Educación Física Argentina", Revista "Gymnos" de la Universidad Nacional de Tucumán, Nº 19, Pag. 6, 1992*).

En efecto, pareciera que en nuestro país la ciencia del movimiento humano está naciendo todos los días a las siete de la mañana, y lo más extraordinario, naciendo huérfana de padre y madre en una doblemente inmacu-lada concepción.

MARCO HISTORICO

En su primera presidencia el Gral. Roca (1880/1886) pacificó a la Argentina y expandió sus fronteras inte-riores a costa de tierra y sangre de sus originales propietarios, los aborígenes. Las áreas cultivadas aumen-

taron su superficie, al punto que la irrupción del trigo argentino en el mercado internacional a principios del siglo XX, fue la causa indirecta de la rebelión de los campesinos rusos en 1905.

Se consolidaba así el proyecto de un país agro exportador, con una cultura europeo dependiente, con capitales ingleses como propietarios de ferrocarriles, puertos y barcos, controlando de ese modo el comercio interno y externo del país; con aristócratas nativos viajando a París con toda la familia y sirvientes, y llevando una vaca en la bodega del buque para que sus hijos tomaran leche fresca; y con una avalancha inmigratoria de origen principalmente español e italiano, pero en la que estaban representados en mayor o menor medida todos los países de la Europa continental.

Esa nación paradójica, que tomaba como modelo cultural a Europa (principalmente a Francia), trajo de la mano de Sarmiento (brillante escritor metido a político y pedagogo), a sus primeros maestros desde los Estados Unidos de Norteamérica (con la única excepción significativa del francés Paul Groussac), pero en medio de esa diversidad, más allá de las divergencias políticas o filosóficas y de los resentimientos personales, surgió como idea-fuerza unificadora en todos los sectores, la convicción de que la educación primaria debía ser el elemento aglutinante de la unidad e identidad nacional frente al aluvión inmigratorio.

Este proyecto llevó a la Argentina a tener el más alto índice de alfabetización entre los países hispano parlantes en la primera mitad del siglo; cristalizando también una educación a la medida de los sectores dominantes: un buen dominio de la lecto-escritura y de las operaciones aritméticas fundamentales para todo el pueblo, educación secundaria para los cuadros medios de la administración pública, y educación universitaria para quienes habrían de manejar el poder.

En ese medio de cultivo germinó la semilla de la Educación Física argentina.

Dr. ENRIQUE ROMERO BREST

Nacido en la ciudad de Corrientes el 25 de septiembre de 1873, hizo sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Corrientes que era dirigido por el Dr. *Santiago Fitz Simón* uno de los educadores ingleses contratados por el Gobierno Nacional para organizar las escuelas secundarias del país. En ese colegio, *Romero Brest* se destacó como alumno sobresaliente, con particular brillo en los temas de Historia y Literatura.

En el año de 1888 y por iniciativa del Rector del Colegio Nacional de Corrientes, el ya mencionado D. *Santiago Fitz Simón*, se contrató con autorización del Ministerio de Instrucción Pública de la Nación al profesor Mr. *Tomas C. T. Reeve*, graduado en la Universidad de Cambridge, Inglaterra, para que tuviese a su cargo el dictado de la materia Ejercicios Físicos (*denominación de aquella época*), a los 350 alumnos que por aquel entonces concurrían a las aulas del mencionado establecimiento. Este profesor llevó al Colegio Nacional a realizar los primeros Juegos al Aire Libre, similares a los que se practicaban en los principales colegios ingleses y que incluían Fútbol y Atletismo. Como consecuencia de las enseñanzas de éste, se produjo el partido de fútbol jugado entre el equipo del Colegio Nacional y el de los empleados ingleses del Ferrocarril Lacroze {*hoy*

Urquiza), disputado en la plaza de la Cruz de Corrientes en 1890, el primero jugado en el interior del país, con el triunfo del Colegio Nacional por 1 a 0; *(hay divergencias acerca de la participación de Romero Brest en ese partido)*.

Finalizado el bachillerato *Romero Brest* ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Por casualidad y merced a los buenos oficios de un compañero de Facultad, ingresó como ayudante de cátedra en el Instituto Nacional de Caballito, establecimiento privado de enseñanza dirigido por el Dr. *Pablo A. Pízzurno*. En ese establecimiento, *Romero Brest* dictaba las siguientes materias: "*Ejercicios Físicos y Militares*", "*Tecnología Mercantil*", "*Instrucción Cívica*" y "*Trabajo Manual*" *(entre 1890 y 1893 asistió a los talleres de manualidades que se habían creados en el Colegio Nacional de Corrientes, por iniciativa de su rector)*.

En 1892 cumplió su servicio militar obligatorio en el Regimiento 6º de Infantería de la Guardia Nacional, en la Capital Federal. En 1895 ingresó como soldado al Regimiento Iº de Artillería pasando en 1898 a revistar como Cirujano Ayudante del Cuerpo de Sanidad de ese mismo Regimiento.

En mayo de 1898 comenzó su carrera docente oficial como Profesor de Educación Física del Colegio Nacional del Oeste *(hoy Mariano Moreno)*, de Buenos Aires.

En abril de 1899 fue ascendido a Cirujano del Cuerpo de Sanidad volviendo al Regimiento 6º. de Infantería de la Guardia Nacional. Y en 1900 se recibió de médico con una tesis sobre "*El Ejercicio Físico en la Escuela desde el punto de vista higiénico*". Pero su profesión docente lo absorbió al punto de hacerle sacrificar su carrera médica.

Profesor del "Primer Curso de Ejercicios Físicos para Maestros" en 1901; al año siguiente era Profesor de Educación Física en las tres Escuelas Normales de la Capital Federal, y profesor del "Segundo Curso Normal Temporario para Maestros", situación repetida en 1905 cuando fue Director y Profesor del "Tercer" y del "Cuarto Curso Normal Temporario de Educación Física para Maestros".

Fundó el Club Atlanta el año 1902.

En 1904, había sido designado Inspector de Educación Física de las Escuelas Primarias de la Capital Federal *(Consejo Nacional de Educación)*.

En 1906 fue Director Fundador del Instituto Nacional Superior de Educación Física, y profesor de Fisiología en la Escuela Normal de Profesoras N° 2 *(luego Escuela Normal de Lenguas Vivas)*.

En 1907 fue Profesor de Geografía en el Curso de Ciencias y Letras del profesorado y nombrado Inspector de Educación Física para las escuelas secundarias de Buenos Aires.

En 1909 fue Director y Profesor de la Escuela Normal de Educación Física además de Director Fundador de la Revista de la Educación Física Nacional; también fundó en 1912 la Asociación de Profesores de Educación Física, y ese mismo año fue designado Delegado del Ministerio de Instrucción Pública al Congreso Pedagógico Nacional de Córdoba y convocado por la Comisión Nacional de Educación Física del Uruguay, para proyectar un plan de estudios y organizar la Educación Física de ese país.

Al año siguiente, 1913, participó del Congreso Internacional de Educación Física organizado por la Facultad de Medicina de la Universidad de París en carácter de Delegado del Gobierno Argentino. Al finalizar el mismo,

visitó las principales escuelas europeas de Educación Física: Francia, Italia, Suecia, Inglaterra, Dinamarca y Alemania.

El mismo Pizzurno valoró el aporte del Dr. Romero Brest de esta manera en un discurso pronunciado en 1914:

"En 1900, mi estudiante de medicina, terminada su carrera universitaria, me anunció la decisión de dedicarse a su nueva profesión abandonando la enseñanza. Ese fue, lo afirmo en consecuencia, un momento decisivo para el desarrollo de la cultura física entre nosotros.

...Sentía la necesidad de que alguien, estudiando a fondo la cuestión, le consagrara especialmente todos sus esfuerzos. Ese sería un benefactor del país. Tuve la intuición clara de que el joven médico y ya hábil educador, podría realizar tal propósito. Quédese, le dije, al servicio de la enseñanza. Al país no le es indispensable un médico más por notable que pueda llegar a ser. Ud. será infinitamente más útil y salvará mayor número de vidas previniendo la enfermedad, difundiendo la salud con todas sus benéficas consecuencias, por medio de una educación física racional impartida de un extremo al otro de la República.

...Ud. debe ser el hombre de la educación física en el país, aun cuando ello le cueste sacrificios de orden material. No solo de pan vive el hombre. Recuérdelo. Y el joven médico, cuyos sentimientos altruistas ya conocía, se dejó, fácilmente sugestionar."

Los principios educacionales de Romero Brest lo apartaban de un mecanicismo gimnástico, y lo hacían inclinarse hacia principios espirituales, concepto que desarrolló en algunas de sus obras.

"La cultura física debe ser, ante todo, esencialmente educativa, creadora de una mentalidad culta, ennoblecedora de los instintos bajos, como medio de hacer de estos, verdaderos elementos de progreso social y no solamente objeto de exaltación de las modalidades ancestrales, propias del hombre primitivo" y sigue *"Nuestros propósitos son más elevados que lo que parece resultar de la forma externa de estas actividades: perder o ganar un juego, agrandar o hipertrofiar un corazón, un pulmón, una musculatura".*

En 1915 y 1918 fue Director y Profesor de los Cursos Temporarios de Educación Física y Trabajo Manual para Maestros, organizados por los gobiernos de las provincias de Córdoba y Salta respectivamente.

Fue jubilado de oficio por el gobierno militar en 1932; en 1935 actuó como Presidente de la Sección Argentina en el VIIº Congreso Internacional de Educación Física de Bruselas, Bélgica.

En la bibliografía de Educación Física figura con 70 obras, mereciendo del pedagogo español *Rufino Blanco* el siguiente concepto: *"fue el escritor más fecundo que se haya ocupado con acierto de las cuestiones de la Educación Física"*.

Practicó todos los deportes que enseñó: tenis, criquet, hockey, voleibol y badminton; así como natación, remo y equitación, que eran sus actividades preferidas de niño. Reglamentó la Pelota al Cesto (*hoy Cestobol*).

Inventó el Espirómetro Hidrostático, el Dinamómetro de ancho adaptable a la mano, y el Kinetómetro Torácico (*para medir los diámetros y circunferencias torácicas*).

Falleció en la ciudad de Buenos Aires, el 26 de febrero de 1958.

SU TESIS

Entre 1880 y los primeros años del siglo XX se defendieron en la Facultad de Medicina de Buenos Aires tres tesis doctorales referentes a la higiene escolar, ellas fueron la de Paulino Fernández, Higiene Escolar (1880), la de Romero Brest, El Ejercicio Físico en la Escuela (del punto de vista higiénico) (1900), y la de Segundo B. Gallo, Contribución al Estudio de la Higiene Escolar (1903). Además de la segunda (íntegramente dedicada al tema) los ejercicios físicos escolares son abordados también con prolijidad en las otras dos, demostrando con ello que comenzaba a delinearse entre los médicos alguna inquietud sobre el tema (Candioti, 1920, p.31).

Desde el campo docente también se producían similares inquietudes. Tempranamente Sarmiento expresaba que "una hora de mover los brazos, la cabeza a la derecha, a la izquierda, hacia arriba, hacia abajo, a la voz del maestro, todos a un tiempo, y en perfecta igualdad, vale más que todos los preceptos de moral escrita" (Sarmiento, 1886, p.378). En sintonía con las afirmaciones sarmientinas, en su tesis doctoral Romero Brest expresaba: "El ejercicio físico en la escuela comporta asuntos científicos médicos, higiénicos, pedagógicos, sociales y administrativos" (Romero Brest, 1900, p.14).

Como puede observarse, tanto en la visión de Sarmiento como en la de Romero Brest, la educación física, si bien posee un componente médico, excede los límites del mismo para tener una misión más integradora. El presente acápite será dedicado exclusivamente al análisis biomédico del enfoque de Romero Brest, a los fines de estudiar sus ideas al respecto.

En su tesis de doctorado, escrita al iniciar su carrera, Romero Brest se muestra como un firme seguidor de las orientaciones positivistas en lo biomédico y como un sostenedor de las ideas eugénicas en lo médico-social. Concretando el campo de observación al primero de los dos puntos mencionados se constata un amplio rigor expositivo en la temática.

El plan de tesis expuesto comienza con el estudio de la fisiología del ejercicio, para continuar luego con las indicaciones médicas del mismo en el ámbito escolar, los objetivos del mismo y las condiciones médico-pedagógicas necesarias para llevarlo a cabo. Su hipótesis fundamental consiste en que: "...el mejor sistema de ejercicios para la escuela es de los ejercicios y juegos al aire libre, metodizados...alternados, si se quiere, con ejercicios gimnásticos limitados, en las clases superiores del Colegio Nacional y Facultades" (Romero Brest, 1900, p.19-20).

El estudio fisiológico de los estudiantes ocupa cronológicamente la infancia, la adolescencia y la juventud de un individuo. Pasa entonces Romero Brest a ocuparse de los caracteres de cada una. En la infancia, el crecimiento es la característica mayor del niño que, por tener aún no bien formado su cuerpo, corre el peligro de dañarse si las actividades físicas del mismo no son lo livianamente planeadas que se precisen. En la adolescencia (de los 14 a los 21 años) sobre el crecimiento predomina el desarrollo físico y moral del alumno, y siguiendo los consejos del autor francés Lagrange, expresa:

"El ejercicio físico en esta edad no sólo es un sedante poderoso de la excitabilidad nerviosa, cuya indicación llena por completo, sino que también

contribuye de una manera notable y cierta al desarrollo, crecimiento y perfeccionamiento armónico de todo el organismo...". (Romero Brest, 1900, p.31)

Hasta los 28 años supone el autor que se extiende la juventud, etapa en la cual los huesos y músculos se encuentran ya lo suficientemente formados como para aconsejar los ejercicios de fuerza.

Hecha la anterior introducción, pasa el autor a ocuparse de la utilidad del ejercicio en las escuelas. Con profusión de citas de autores preferentemente franceses -Arnould, Labin, Bouchard, Guinon, Feré, Riant y otros-, demuestra que el ejercicio es necesario como sedante de las tensiones provocadas por el estudio, mejorador de las funciones orgánicas y preventivo de enfermedades como la obesidad.

Define entonces que las indicaciones dependen del niño, del medio escolar y de los objetivos a lograr. Respecto de los sujetos a ejercitarse, recuerda las advertencias realizadas respecto de los ejercicios a indicar según sea en la infancia, la adolescencia o la juventud. Basado en autores como Claude Bernard o Mosso, Romero Brest sostiene que uno de los fines del ejercicio en la escuela es el de lograr un desarrollo armónico corporal, sin hipertrofiar sus músculos; por ello proscribía (y como se verá lo continúa haciendo a lo largo de los años) los aparatos de suspensión como el trapecio o los anillos. En la práctica deportiva para la adolescencia se declara partidario de la lucha, la cinchada o el fútbol.

Luego de haber expresado las indicaciones y beneficios de la actividad física en los jóvenes, Romero Brest pasa a enumerar las patologías que pueden beneficiarse por el ejercicio y las indicaciones del mismo en cada caso. Pasa así revista a las desviaciones del raquis, el sedentarismo, el llamado surmenage (o fatiga mental), la neurastenia (agotamiento mental de menor grado) o las dispepsias. Las cefaleas y las epistaxis son atribuidas a la congestión cerebral, recordándose la frase de Broca sobre que "la temperatura se eleva en el cerebro que trabaja", en tanto que numerosos autores, como Charcot, niegan su existencia en la edad escolar. Merecen la atención del autor enfermedades como la clorosis, la tuberculosis, la escrófula o los grados mayores de fatiga cerebral con fiebre. Respecto a la fatiga intelectual toma partido por la opinión de que el ejercicio no es una buena terapéutica para ella; por el contrario piensa que es contraproducente pues a la fatiga de la mente le agrega la del cuerpo.

Como conclusión de su tesis, Romero Brest asevera que la finalidad más importante del trabajo físico escolar es la conservación de la salud y el desarrollo armónico del cuerpo. Para ello los ejercicios a utilizarse deben ser los que posean efectos generales sobre el organismo entero, lo cual mejora la circulación, la respiración y el metabolismo, sin hipertrofiar la masa muscular. En este tópico, Romero Brest comienza a desarrollar ideas que adquirirán más contundencia en sus obras posteriores. Ellas se refieren a que un tórax musculoso no siempre es signo de gran capacidad pulmonar y que en cambio si se expande el pulmón por medio de ejercicios que lleven a la respiración forzada (sofocación), el pulmón se expande y agranda al tórax.

Finalmente especifica que el ejercicio escolar debe ser ejecutado al aire libre, hecho sin estudios previos acerca del mismo, no debe ser peligroso, debe ser colectivo y placentero. Con ésto finaliza esta importante tesis cuyo mérito final, además de los ya mencionados, ha sido la de sistematizar en nuestro medio la visión médica de la actividad física escolar.

Esta biografía del Dr. Enrique Romero Brest está basada en el trabajo de investigación realizado por las alumnas Elisa Gilabert y Nora S. Ruiz para la Cátedra de la Sra. Dora G. de Guerisoli, del Instituto Nacional del Profesorado de Educación Física "E. Romero Brest", Buenos Aires.

Ampliaron la misma las alumnas Marta Aroza, Lilian Malacrida, Marcela Marcanti, Fernanda Maldareli, Susana Parra, Silvina Parola, Cristina Renzi, del I.S.F.D. Nº 84. Editada y ampliada por el firmante, para la cátedra de Historia del I.S.F.D. Nº 84.

Prof. Dr. FEDERICO W. DICKENS

Nacido en la ciudad de Eureka Sprig, Arkansas, Estados Unidos de Norteamérica, el 16 de septiembre de 1889; falleció en Washington D. C. (*en el Hospital de la Universidad George Washington*) el 5 de julio de 1974.

Se graduó en Educación Física en el Springfield College, en el Estado de Massachusetts, el año 1914. Fue Director del Departamento de Educación Física de la Academia Chestnut Hill en Filadelfia, recibiendo en 1951 la designación de Doctor Honoris Causa del mismo instituto universitario en el que se graduara.

Fue contratado por la Asociación Cristiana de Jóvenes de Buenos Aires en 1920, para desempeñar el cargo de Director del Departamento de Educación Física de esa institución; función que ejerció hasta 1928.

En esa época fue designado profesor del Instituto Nacional de Educación Física, establecimiento en el que se desempeñó durante dos períodos: desde 1926 a 1929 y desde 1939 hasta 1948; marcando con su impronta a generaciones de docentes que se orientaron más tarde a la práctica de la docencia deportiva.

Fue Entrenador Jefe de la Delegación Argentina a los Juegos Latinoamericanos realizados en Río de Janeiro, en ese entonces capital de Brasil. Habiendo ocupado la función de Asesor Técnico del Comité Olímpico Argentino entre 1922 y 1924, fue Entrenador Jefe de los equipos argentinos en los Campeonatos Sudamericanos de Atletismo de 1924, 1926, 1927 y 1931. Estuvo a cargo de la Jefatura de Entrenadores de los representantes nacionales en las Olimpíadas de París en 1924 y Amsterdam en 1928.

Alcanzó el rango de Director Continental de Educación Física de las Asociaciones Cristianas de Jóvenes de Sudamérica (*1928/1933*).

También se desempeñó como Profesor de Educación Física en la Universidad de Santiago de Chile en los años 1932 y 1933. Más tarde ocupó el cargo de Director de Educación Física de la Universidad de Indiana en su país natal, simultáneamente con funciones como miembro del Comité para la Recreación del Estado de Indiana, permaneciendo en ambos cargos hasta 1938. Desde 1934 hasta 1938, sumó a sus tareas, la presidencia de la Sociedad de Directores de Educación Física de Indiana.

En 1938 regresó a la Argentina, ocupando la titularidad del Departamento de Educación Física del Ateneo de la Juventud de Buenos Aires (1938/1942). De allí pasó al cargo de Director Gerente del Club Universitario de Buenos Aires, donde permaneció desde 1942 a 1944.

Fue miembro del Comité de Coordinación de la Asociación de Difusión Interamericana con sede en Buenos Aires (1944 a 1946), y representante de la Fundación Interamericana de Educación de la Oficina de Asuntos Internacionales del Departamento de Estado de U.S.A., su país natal (1946/1948).

Entre 1948 y 1952 se hizo cargo de la Dirección del Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán, desempeñándose en 1951 como miembro del Comité Organizador de los Primeros Juegos Panamericanos de ese año, en los que también se hizo cargo de la Dirección Técnica de la Selección Nacional de Béisbol.

En 1952 y 1953 se desempeñó como Director del Departamento de Educación Física del Club del Personal del Ministerio de Comunicaciones en Buenos Aires.

Tanto en sus charlas como escritos citaba permanentemente actitudes o aspectos de la personalidad del Gral. San Martín, o estrofas y dichos extractados del Martín Fierro lo que evidenciaba su conocimiento de la cultura nacional.

Fue el introductor en el Río de la Plata del Basquetbol, Voleibol, Béisbol, y la Calistenia. Como digno representante de la Etapa de Sistematización de la Ciencia del Entrenamiento Deportivo, tuvo una influencia enorme en la evolución de esa especialidad de la Educación Física, no solamente en Argentina sino en toda América Latina.

Documentos de Base:

01. "Técnicas de Recreación", Juan Carlos Cutreras, Ed. Stadlum. Bs. As. 1974.
02. Folleto editado por la Comisión de Homenaje a Mr. Dickens. Bs. As. 1975.
03. Datos remitidos por el Prof. Jorge Saraví Riviere el 30/VII/84.
04. Datos recopilados por el Sr. Jorge Centurión en la Capital Federal y remitidos el 16/IX/84.
05. Revistas "Atletismo", Junio/Julio de 1984.

Trabajo realizado con la colaboración de los alumnos: Marta Aroza, Lilian Malacrida, Marcela Marcanti, Fernanda Maldarelli, Susana Parra, Silvina Parola, Cristina Renzi.
Cátedra de Introducción e Historia de la Educación Física: Prof. F. Rodríguez Facal
Instituto Superior de Formación Docente N° 84 Mar del Plata, 1984.

EL CAMBIO HISTÓRICO

Con el comienzo de la década del 30, profundas transformaciones se producen en el Río de la Plata. Por de pronto, en la Argentina se produjo el 6 de septiembre de 1930, el primer golpe militar de esa centuria, que derrocó al gobierno popular de Hipólito Irigoyen. Golpe enancado en las secuelas de la terrible crisis económica mundial que había comenzado un año antes.

Ese golpe militar marcó la ... "ruptura de un mundo y quiebra de las ilusiones de la clase media portuaria... Años de depresión y metafisiquería sobre el 'ser' de los argentinos, pero al mismo tiempo, de descubrimiento de las claves de nuestra dependencia " (J. Paez, "Del Truquiflor a la Rayuela " Panorama de los Juegos y Entretenimientos de los Argentinos Pag. 89. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, 1971). En Uruguay, Gabriel Terra, elegido por voto popular en 1931, el 25 de junio de 1933 tomó la suma del poder público y convocó a una Asamblea Constituyente, la que restableció el poder ejecutivo unipersonal, permitiéndole a Terra mantenerse en el poder cuatro años más. En 1938 asumió la presidencia el general y arquitecto Alfredo Baldomir.

Afines de esa década del 30, aparecieron en Uruguay las primeras Plazas de Ejercicios Físicos. En territorio argentino se crean la Dirección de Enseñanza Diferenciada de la Pcia. de Buenos Aires (la primera en América), y la Dirección de Educación Física de esa misma provincia (la primera de Argentina); en el orden nacional, el Dr. Coll como ministro de Instrucción Pública creó el Profesorado de Jardín de Infantes, el Profesorado de Educación Física e Higiene (con concepción moderna y funcionamiento en forma de internado con becarios de todo el país), y la Dirección Nacional de Educación Física dependiente de ese mismo ministerio.

Prof. ALBERTO LANGLADE



Nacido en la República Argentina en 1919, fue trasladado muy pequeño a la República Oriental del Uruguay, de la que fue ciudadano naturalizado y residente definitivo. Sus estudios secundarios los cursó en un colegio de la Universidad de la República destacándose en esa época como jugador de basquetbol y de voleibol, deportes en los que llegó a integrar la selección uruguaya como jugador, y luego en basquetbol como Director Técnico. También cumplió funciones técnicas a cargo de la selección uruguaya de fútbol. Pero su gran desarrollo profesional lo logró a través de la Gimnasia.

Se graduó como profesor en el Instituto Superior de Educación Física de Uruguay, aprobando previamente los Cursos de Masajes del Ministerio de Salud Pública de su país. En su afán de superación, cursó en la Universidad de Santiago de Chile estudios especiales de Educación Física y Kinesiterapia en los que se diplomó en 1945.

Sus inquietudes lo llevaron a buscar en el continente europeo, satisfacción a las dudas y cuestionamientos que en el desempeño docente se hacía. Así fue que en el año 1949 se graduó en el Curso Internacional de Verano del Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo (*Suecia*), haciendo lo mismo a continuación, en la afamada Escuela de las Sofíafilikornas, que dirigía la celebre Maja Carlquist.

Suiza, Bélgica, Alemania, Austria y Dinamarca, fueron escenarios de su constante afán de superación y su espíritu de investigación científica. Participó en Conferencias, Cursos y Congresos, indagando y profundizando constantemente sus conocimientos, sobre todo los biológicos que fueron los que a la postre le darían sólido basamento científico a sus investigaciones técnicas, y que le permitieron iniciar una fecunda y fundamen

tal tarea bibliográfica reconocida mundialmente. Entre sus obras merece destacarse "Didáctica de la Gimnasia", tratado bío - pedagógico de criterioso enfoque técnico.

Al centrar su labor Investigadora en la Gimnasia se transformó en el teórico indiscutible de ese agente para América del Sur, subcontinente que visitó en casi toda su extensión brindando sus conocimientos mediante Cursos y Seminarios.

Consolidada su personalidad de estudioso, se presentó en 1961 como aspirante a Profesor Extraordinario de Teoría de la Gimnasia en la Universidad Nacional de Santiago de Chile, la que merced a su brillante tesis le otorgó la distinción que lo convirtió en el primer y único Profesor Extraordinario de la misma por mucho tiempo.

Fue Jefe de Estudios del Instituto Superior de Educación Física del Uruguay; y Profesor Titular de Gimnasia, y Profesor de Gimnasia Correctiva y Ortopédica en la Facultad de Medicina de Montevideo.

Su libro "*Teoría General de la Gimnasia*", realizado de modo conjunto con su esposa, Nelly Rey, es un tratado insoslayable para cualquier estudioso de la Gimnasia del mundo.

Este verdadero maestro, que a su capacidad científica y técnica sumó sencillez, sentido del humor y una voluntad enorme de trabajo, falleció en enero de 1981. Y todavía no ha tenido ni en su país ni en el resto de las naciones de habla española, el reconocimiento que su obra merece.

Datos tomados de conversaciones con sus discípulos Juan Carlos Vildoza de la Escuela de Educación Física de la Univ. Nacional de Tucumán, y Jorge de Hegedüs ex alumno suyo en Uruguay. También agradecemos el aporte de quien fuera su editor, el Sr. Enrique Eleusippi de Stadium.

Prof. JORGE E. KISTENMACHER

Nació el 19 de agosto de 1919 en la ciudad de Concepción, Provincia de Tucumán, donde realizó sus estudios primarios, mientras que los secundarios los cursó en la ciudad de Resistencia, formando parte de la primera promoción de bachilleres de la provincia del Chaco.

Estudió Educación Física en el Instituto Nacional del Profesorado de Educación Física "Gral. Manuel Belgrano" de San Fernando, provincia de Buenos Aires. Su inclinación hacia esos estudios tuvo un origen remoto en su niñez: en un amplio terreno baldío cercano a su domicilio se practicaba Atletismo, y los implementos se guardaban en su casa, razón por la que empezó alcanzando los elementos de entrenamiento a los mayores, para luego iniciarse en ese deporte.

Más tarde, siendo estudiante de Agronomía en la ciudad de La Plata, se dedicó intensivamente a la práctica del Atletismo, lo que lo llevó a abandonar los estudios mencionados cuando cursaba tercer año, e inscribirse como alumno en la carrera docente en Educación Física.

Dedicado al deporte atlético, asistió como alumno y dictó esa especialidad en cursos nacionales e internacionales, publicando dos textos de avanzada para su época: "*Salto en Alto*" y "*Charlas Atléticas*", que introdujeron en la Argentina los conceptos del entrenamiento deportivo científico en la década del '50.

A mediados de los '60 inicia su carrera como Preparador Físico de fútbol, al lado del técnico Osvaldo Zubeldía. Juntos iniciaron en el club Estudiantes de La Plata un trabajo que revolucionó, por intensidad y variedad de métodos de entrenamiento, todo lo que se conocía hasta ese entonces en el balompié sudamericano. Como consecuencia de esto consiguieron, con un equipo sin grandes estrellas, alcanzar el título de Campeón del Mundo de Clubes de Fútbol en 1968; halago que Jorge Kistenmacher volvería a conseguir con la escuadra de Peñarol de Montevideo en 1982.

Alumno ejemplar del profesorado *{abanderado y medalla de oro}*, referencia como sus principales maestros a Guillermo Sliffer en su infancia, y a Dickens y Regina en el profesorado. Hoy, retirado de la actividad al frente de equipos, dicta cursos de preparación física e iniciación en fútbol.

"Lamentablemente la Educación Física lo perdió en este año del 2010 al fallecer en la ciudad donde desarrolló la mayor parte de su vida: La Plata. Ninguno de sus alumnos, tanto en el profesorado de Educación Física como de los equipos de Atletismo y Fútbol que condujo, lo olvidará jamás."

Datos obtenidos de su respuesta a un encuesta de la cátedra de Introducción e Historia de la Educación Física, Prof. F. Rodríguez Facal, Instituto Superior de Formación Docente N° 84; y de su bibliografía, así como de información de sus ex — alumnos y de medios de prensa.

Prof. ADOLFO MOGILEVSKY SPILKO

Nació en la ciudad de Avellaneda en 1916. Cursó sus estudios primarios en las escuelas "Presidente Quintana" ubicada en Lavalle 2641, y "Juan Martín de Pueyrredón" de Francisco Bilbao y Jachal, ambas de la ciudad de Buenos Aires; mientras que sus estudios secundarios se desarrollaron en el Colegio Nacional "Bernardino Rivadavia", y en el Instituto Incorporado Nocturno "Guillermo Rawson".

Su primer contacto con la Educación Física y el Deporte tuvo lugar en la Asociación Hebrea Macabí, hoy Organización Hebrea Macabí, observando una demostración de gimnasia y deportes.

Realizó estudios de Educación Física en el cuerpo de líderes de esa misma institución, en la Escuela de Kinesiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires, y en el Instituto Nacional de Educación Física "Gral. Manuel Belgrano".

Fue Director del Departamento de Educación Física de la Organización Hebrea Macabí y del Club Comunicaciones. Dictó cátedras de Fisiología, Lucha, Yudo y Fútbol en el Instituto Nacional del Profesorado de Educación Física "Gral. Belgrano".

Preparador físico de la Selección Argentina de Fútbol y de las primeras divisiones de los clubes San Lorenzo y Atlanta, también fue Director Técnico de la Selección Argentina de Lucha en los Juegos Panamericanos (1951).

Director de la representación Argentina en las Macabiadas de 1950, 1953, 1977, y 1981, asesoró técnicamente a la de 1957. Cubrió esa misma función de Director de la representación Argentina en los Juegos Paraolímpicos (Londres 1957, Roma 1960 y Tokyo 1964). Actuó como delegado argentino en el Congreso Mundial del Deporte, Tokyo, 1964.

Considera a Erwin Kallas, que fue su profesor de Lucha en Macabí, y a Federico Dickens, como sus mejores maestros; y a G. T. Adamson (*docente inglés creador del Circuit-Training*), y al uruguayo Alberto Langlade como a las personalidades internacionales que más lo impactaron e influyeron en su labor.

Permanentemente preocupado por la Educación Física como medio de preservación y mejoramiento de la salud, hoy es el profesional que registra mayor número de horas de trabajo en recuperación de cardíacos en toda la Argentina, dirigiendo personalmente su Gimnasio con la brillante juventud de sus 83 años.

Ejemplo y guía de los miles de discípulos que se beneficiaron con sus enseñanzas, en la actualidad sigue siendo referencia fundamental para la mayoría de los mismos.

Datos obtenidos de una encuesta realizada por la Cátedra de Introducción e Historia de la Ed. Física, Prof. F. Rodríguez Facal, Inst Sup. de Formación Docente N° 84, y del trato personal como su alumno y como docente bajo su dirección.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Esta guerra produjo un tremendo cambio económico/social en el sur de la América austral. Todavía no existían las fibras sintéticas, y la necesidad de vestir a las tropas de las grandes potencias en guerra aumentó en gran porcentaje el valor de la lana uruguaya, su principal producto de exportación. Y más allá de las carencias por falta de importaciones necesarias, la calidad de vida del pueblo oriental mejoró. Además, como consecuencia de que Uruguay rompió tempranamente sus relaciones diplomáticas con Alemania, recibió trato preferencial de las naciones que integraban la coalición aliada. En la Argentina se produjo un rápido desarrollo de la industria sustitutiva de importaciones, lo que llevó a una gran concentración humana en las grandes ciudades con cinturón industrial, y a un abandono de las zonas rurales. Esos trabajadores poco calificados fueron el sustento social básico del gran fenómeno de masas que significó el Peronismo en su irrupción en la vida política argentina. Fenómeno socio/político de casi imposible comprensión fuera de estas latitudes, y que provocó una revolución política al incorporar a los trabajadores y sus gremios, y a las mujeres, a la vida electoral activa reivindicando su dignidad avasallada por salarios de hambre, despidos injustificados, y fuerte represión policial como respuesta a sus reclamos en los 10 o 15 años anteriores. Esta situación se tradujo en profundos cambios sociales, culturales, deportivos y educativos. Probablemente los mejores deportistas de su historia (por lo menos para los que los conocieron): Moreno en fútbol, Ibarra en carreras de fondo

y el mejor Gerardo Bonhoff en carreras de velocidad en Atletismo, Remigio Saavedra en ciclismo, y otros; no tuvieron trascendencia internacional a consecuencia de la conflagración mundial. Se produjo un impresionante desarrollo de la educación politécnica y el deporte masivo infantil y juvenil, el que además de actuar como un disparador de la actividad física sistemática en los más recónditos y poco poblados lugares del interior del país, sirvió de inmejorable pretexto para una revisión de salud masiva, ya que al inscribirse en esos certámenes los niños debían someterse a un examen médico completo. Fue una época de desarrollo económico, transformación social y grandes cambios culturales en ambos países, pero que resultaron más evidentes y profundos en Argentina por la industrialización.

SARA CLOSAS

Indudablemente no es la única mujer vinculada a la Educación Física y el Deporte en la Argentina, que merece se divulgue su biografía. *Beatriz Martí*, contemporánea suya, y más atrás en el tiempo *Vera Schaw de Vandschneider*, la docente inglesa que marcó a fuego a todas sus alumnas del Profesorado de Educación Física, merecen entre otras el mismo lugar. Pero elegimos a Sara Closas porque a pesar de no ser profesora de Educación Física tuvo y tiene enorme influencia en las docentes de la actividad física, y por su ejemplar tarea como dirigente deportiva, y también como integrante de la Comisión de Política Deportiva de la Unión Cívica Radical, uno de los dos partidos mayoritarios del país en el siglo XX.

Sus estudios primarios los realizó en la Escuela N° 19 de la ciudad de Buenos Aires, donde también completó sus estudios secundarios egresando del Liceo de Señoritas N° 4. Fue en principio en sus escuelas primaria y secundaria, donde tomó contacto con la Educación Física y el deporte; pero siendo muy niña ingresó al club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque en la ciudad de Buenos Aires, institución en la que tuvo su iniciación deportiva.

Egresada como Entrenadora de Pelota al Cesto del Instituto Nacional del Deporte, casi de inmediato fue designada docente en ese mismo Instituto; y más tarde, en el Instituto Superior de Educación Física Argentina 2000 (*primer instituto privado de formación de profesoras de Educación Física en el país*).

Admiradora de Carl Diem, Liselott Diem, y José María Cagigal, en su prédica señalaba constantemente la falta de conductores y de políticas deportivas y educativas como las causas esenciales de la falta de desarrollo de la Educación Física y el Deporte en Argentina.

Es autora de "*Pelota al Cesto. Técnica y Metodología*", Edit. Stadium; "*Explicación de las Reglas de Juego*", Edit. Stadium; "*Técnica y Metodología*" y "*Reglamento*", editados por la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, entre 1968 y 1982.

Fue docente del Instituto Nacional de Deportes entre 1967 y 1978; es docente del Instituto 2000 como ya mencionamos. Se ha desempeñado como directora, jefe de grupo y profesora de más de 200 cursos nacionales e internacionales organizados por la Secretaría de Estado de Deportes, la Dirección Nacional de Educación Física Deportes y Recreación, y la Confederación Argentina de Pelota al Cesto; los que tuvieron lugar en Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Guatemala, México, Puerto Rico, España, Portugal, Francia, Grecia, Italia, Israel y Egipto.

Actuó como delegada titular en el Congreso Internacional de Pelota al Cesto / Korfbal (*Pelota al Cesto en holandés*) / Netball (*Pelota al Cesto en idioma inglés*), realizado en Neijmegen, Holanda; y en Zürich – Mezi ken, Suiza.

Es presidente de la Confederación Argentina de Pelota al Cesto (*hoy Cestobol*) desde 1976; presidente de la Confederación Sudamericana de Pelota al Cesto desde 1977; y vocal titular en 1974/5 de la Confederación Argentina de Deportes.

Fue organizadora y fundadora de las federaciones sudamericana e internacional del deporte al que consagró su vida.

Con este trabajo terminado, nos llegó la ingrata noticia de su fallecimiento el 15 de septiembre de 1999.

Con ella se perdió una docente y una dirigente irremplazable.

Recolección de datos a cargo Irma Morris, Daniela Orduna,

Gladis Lizardo y Rita Sosa, alumnas de la Cátedra de Introducción

e Historia de la Educación Física, Inst. Sup. de Formación Docente N° 84.

GRACIAS MAESTRO FERNANDO RODRIGUEZ FACAL